

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Н.А. Лукина,

учитель биологии

МОУ СОШ №6, с. Архангельское

Будённовского муниципального округа

Ставропольского края;

С.И. Иноземцева,

учитель биологии

МОУ СОШ №6, с. Архангельское

Будённовского муниципального округа

Ставропольского края

«Не мыслям надобно учить, а учить мыслить»

И. Кант

При использовании методов активного обучения кардинально меняется функция педагога: он перестает быть основным источником информации для учеников и становится организатором их собственной познавательной деятельности.

Целью нашей многолетней работы является совершенствование педагогического мастерства, формирование и развитие творческой активности учеников, расширение и интегрирование знаний обучающихся, вовлечение их в активную деятельность на уроках и во внеурочное время.

Задачи учителя заключаются в создании условий для развития индивидуальных и творческих способностей обучающихся и воспитания личности:

- способной к саморазвитию и творчеству;
- обладающей стремлением к успеху, верой в свои возможности, потребностью в новых достижениях;

- имеющей позитивное мышление;
- умеющей предвидеть результаты своих действий;
- обладающей активной жизненной позицией.

В системе работы каждого учителя центральное место занимает урок.

При современном подходе к образовательной деятельности урок уже нельзя рассматривать как основную несущую конструкцию этого процесса. Урок – лишь элемент в более крупной единице, предназначенной для изучения конкретной темы.

Для того чтобы сделать урок более эффективным, активизировать процесс познания, разнообразить деятельность обучающихся и тем самым вызвать интерес к изучению школьного курса биологии, в системе работы используется:

- проектно-исследовательская деятельность;
- интеллектуальные игры;
- решение творческих и проблемных биологических, экологических задач и др.

Активность – качество не врожденное и не постоянное, а динамически развивающееся и прогрессирующее. На уровень творческой и познавательной активности ребёнка сильно влияют отношение учителя, его стиль общения, а также настроение самого ученика. Если ученику удалось себя реализовать в творчестве, достичь успеха в тех направлениях деятельности, которые ему особенно хорошо удаются, это значительно повышает его интерес к изучению учебного предмета «Биология».

Для творческих обучающихся предлагается подготовка презентаций к урокам, кроссвордов, ребусов, викторин, биологического лото, а для обучающихся, имеющих литературный талант, написание стихотворения или сочинения. Например, «Путешествие по клетке», «Путешествие капельки воды по зеленому растению», «Путешествие молекулы кислорода по организму человека», «Сотрудничество органоидов живой клетки» и др.

Обучающиеся, вовлечённые в исследовательскую деятельность, имеют возможность реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт,

ощутить успех и сформировать следующие исследовательские и коммуникативные навыки: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчёта о выполнении исследования, организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.

Ученики нашей школы работали над проектами, например, как «Влияние внешних условий на прорастание семян гречихи»; «Изучение роли пчёл для опыления сельскохозяйственных растений»; «Мониторинг дендофлоры пришкольного участка»; «Изучение особенностей поведения пауков в природе»; «Изучение разнообразия и особенностей почв на территории села» и др.

На уроках по биологии нами используются:

- *различные дидактические игры:*

- «Третий лишний». На доске написаны несколько столбцов, в каждом из которых по три названия каких-либо организмов или явлений живой природы. Они сгруппированы по определённому признаку, но одно название в каждом столбце не имеет этого признака, поэтому является лишним;

- «Продолжи ряд». Приводится последовательность слов, относящихся к определённой теме, но в ней не хватает нескольких понятий, которые надо дописать;

- *творческие биологические задачи:*

- задачи на выбор информации, например, «*Выберите признаки характерные для типа хордовых*»;

- задачи на исправление ошибок;

- задачи на сравнение и сопоставление выводов, например, «*Сравните строение, функции, образ жизни лягушки и ящерицы*»;

– задачи на установление взаимосвязей, например, *«Установите взаимосвязи между процессами: питанием и фотосинтезом; строением и образом жизни и т.д.»*;

– задачи на выявление приспособлений, например, *«Какие приспособления имеются у растений, животных, конкретного вида и т.д.»*;

– задачи на определение значения приспособлений, например, *«Какое значение имеет выделение фитонцидов у растений»*;

– задачи на постановку опытов, например, *«Предложите опыты для выяснения каких-либо причин, например, листопада или механизма испарения воды листьями»*;

– задачи на объяснение результатов опыта, например, *«Объясните результаты данного опыта»*;

- *лабораторные и практические работы*, например, перед изучением темы «Плесневые грибы» обучающимся предлагается самостоятельно вырастить плесневые грибы или во время каникул собрать коллекции растений и животных.

Подобные задания помогают не только активизировать деятельность обучающихся на уроке, но и подготовить к государственной итоговой аттестации по биологии.

Таким образом, работа, направленная на активное обучение и развитие ребёнка, как творческой индивидуальности – процесс длительный, требующий больших затрат времени, усилий, терпения, и очень важно, не останавливаться на полпути и достигать поставленных целей.